

El Método Graf, Vol.1

Version 202406160000

Unit 1

El alfabeto inglés

El alfabeto

El alfabeto inglés tiene 26 letras:

A [ei]

B [bi:]

C [si:]

D [di:]

E [i:]

F [ɛf]

G [dʒi:]

H [ertʃ]

I [aɪ]

J [dʒeɪ]

K [keɪ]

L [ɛl]

M [ɛm]

N [ɛn]

O [oʊ]

P [pi:]

Q [kju:]

R [ɑ:r]

S [ɛs]

T [ti:]

U [iu:]

V [vi:]

W ['dʌbəl ju:]

X [ɛks]

Y [waɪ]

Z [zi:]/[zed]

El Alfabeto Fonético Internacional

La fonética del inglés es más compleja que la del español.

Para aprender a pronunciar ciertas palabras, vamos a hacer uso del alfabeto fonético internacional, que intenta representar directamente los fonemas de las palabras, ya que, en inglés, es difícil inferir la pronunciación de una palabra basándonos únicamente en cómo se escribe.

Es un sistema bastante complejo, así que lo vamos a simplificar en la medida de lo posible.

Cinco fonemas vocálicos básicos

Los cinco fonemas vocálicos del español se representan así: [a], [e], [i], [o], [u], y en español se corresponden con las letras A, E, I, O, U.

El inglés tiene estos cinco fonemas vocálicos, pero además tiene muchos otros.

Fonemas vocálicos largos

El inglés tiene varios fonemas vocálicos largos. Se representan usando los dos puntos. Los más típicos son [i:] y [u:].

Cuando veamos estos símbolos, tenemos que hacer la vocal exageradamente larga:

[i:] => iiiii

[u:] => uuuuu

La I que es casi una E

Por ahora tenemos dos sonidos asociados a la letra I en inglés: [i], que es el sonido de la I en español, y [i:], que es como la I en español, pero muy larga.

Por ejemplo la palabra *sea* (mar) se pronuncia [si]. La palabra *beet* (rábano) se pronuncia [bi:t].

Hay una tercera I que se representa así: [ɪ] (una I mayúscula pequeña). Suena como una I muy corta que se acerca mucho a una E. La palabra *bit* (trozo, pedazo) la usa: [bɪt].

Trata de exagerar la diferencia:

beet => biiiiiit

sea => si, como el adverbio de afirmación en español

bit => bɪt, casi diciendo bet

Otros símbolos

Hay muchos símbolos fonéticos diferentes presentes en la sección del alfabeto. Por ahora, recomendamos ignorar estos símbolos y tratar de memorizar la pronunciación de las letras imitando a tu profesor.

Los pronombres personales en inglés

Los pronombres

Primera persona del singular: I [aɪ]

Segunda persona del singular: you [ju:]

Tercera persona del singular: he [hi:] / she [ʃi:] / it [ɪt]

Primera persona del plural: we [wi:]

Segunda persona del plural: you [ju:]

Tercera persona del plural: they [ðeɪ]

El símbolo [j] representa el sonido de la Y en español que usamos en palabras como *ya* o *ayer*.

De nuevo tenemos algunos símbolos fonéticos que no conocemos. Recomendamos tratar de usar solamente los que conocemos ([a], [e], [i:], [ɪ], [u:], [j]) e ignorar los demás, tratando de pronunciar los diferentes pronombres imitando a tu profesor.

Solamente la tercera persona del singular tiene género (*he, she*, pare *él, ella*, respectivamente). Además, tiene una tercera forma, *it*, que se usa para objetos inanimados.

En el resto de las personas no podemos saber el género. *They* se puede traducir como *ellos* o como *ellas*. De la misma manera, solo podemos traducir *ellos* y *ellas* como *they*.

Nota sobre los pronombres formales

En español, tenemos los pronombres formales *usted* y *ustedes*, que tienen significado de segunda persona pero se conjugan en tercera persona (*tú eres* => *usted es*, *vosotros sois* => *ustedes son*). En inglés no existen. *Tú, usted, vosotros y ustedes* se traducirán como *you*.

El verbo to be

To be

En español, tenemos dos verbos que equivalen a *to be*: *ser* y *estar*. *Ser* en español se usa con atributos que definen a algo o a alguien (ser alto, ser grande, ser de un color), mientras que *estar* se usa con atributos que implican estados (estar roto, estar ocupado) o ubicación (estar aquí, estar en Zaragoza).

En inglés, todo esto se expresa con *to be*.

Conjugación del verbo to be

I am [aɪ æm]

you are [ju: ɑ:r]

he / she / it is [hi: ɪz], [ʃi: ɪz], [ɪt ɪz]

we are [wi: ɑ:r]

you are [ju: ɑ:r]

they are [ðei ɑ:r]

Uso del verbo to be

En todos los casos en que usemos *ser* o *estar* en español, podemos usar *to be*:

I am tall. (Yo soy alto).

She is sad. (Ella está triste).

We are from Madrid. (Nosotros somos de Madrid).

Juan is in Valencia. (Juan está en Valencia).

En inglés no podemos omitir el sujeto, como hacemos en español: *Yo soy alto* => ***I am tall***. *Soy alto* => ***I am tall***. El pronombre *I* siempre necesita estar presente. Lo mismo ocurre en todas las demás personas: *Somos altos* => ***We are tall***.

Oraciones negativas

Para construir oraciones negativas con el verbo *to be*, tenemos que añadir la partícula negativa *not* después del verbo.

I am not tall. (Yo no soy alto).

She is not sad. (Ella no está triste).

We are not from Madrid. (Nosotros no somos de Madrid).

Juan is not in Valencia. (Juan no está en Valencia).

Contracciones

En las oraciones afirmativas, podemos contraer el pronombre y el verbo:

I am => I'm [aɪm]

you are => you're [jʊə]

he is => he's [hi:z]

she is => she's [ʃi:z]

it is => it's [ɪts]

we are => we're [wi:ə]

they are => they're [ðeɪə]

Aunque es importante conocerlas, en general para gente que habla inglés como segunda lengua es más fácil evitar usarlas hasta que no se tenga un nivel bastante avanzado, ya que su pronunciación es difícil.

En las oraciones negativas podemos contraer el verbo y la partícula negativa en estos casos:

is not => isn't ['ɪzənt]

are not => aren't ['ɑrənt]

Por lo que en las personas que usan *is* o *are* tenemos dos contracciones posibles: sujeto + verbo y verbo + *not*:

she is not => she's not / she isn't

they are not => they're not / they aren't

Sustantivos en inglés

En inglés, los sustantivos no tienen género, como en español. Para construir el plural, generalmente añadimos S al final, o si termina en S, SH, CH, X o Z, añadimos ES.

guitar => guitars (guitarra => guitarras)

piano => pianos (piano => pianos)

fox => foxes (zorro => zorros)

whish => wishes (deseo => deseos)

Si un sustantivo termina en Y, para construir el plural cambiamos Y por I y añadimos ES:

city => cities (ciudad => ciudades)

baby => babies (bebé => bebés)

Artículos en inglés

Tipos de artículos

Existen dos tipos de artículos, tanto en inglés como en español: artículos determinados y artículos indeterminados.

En español, tenemos cuatro artículos determinados (*el, la, los, las*) que usamos con sustantivos que nuestro interlocutor conoce o puede identificar. Por ejemplo, si le digo a Sara que estuve en *el restaurante* anoche, estoy asumiendo que Sara sabe de qué restaurante estoy hablando.

También tenemos cuatro artículos indeterminados (*un, una, unos, unas*) que usamos con sustantivos que nuestro interlocutor no conoce o no puede identificar. Por ejemplo, si le digo a Sara que estuve en *un restaurante* anoche, estoy hablando de un restaurante en general, no de un restaurante en particular al que Sara sabe que me estoy refiriendo.

Artículo determinado en inglés

the [ðə] - el, la, los, las

El único artículo determinado en inglés es *the*. Se usa tanto para singular como para plural.

el piano => the piano

la guitarra => the guitar

los pianos => the pianos

las guitarras => the guitars

Artículos indeterminados en inglés

a [ə] - un, una

some [səm] - unos, unas

A veces pronunciamos *a* [eɪ], especialmente cuando hablamos muy despacio. Cuando hablamos rápido y *a* está en medio de una oración, que es lo que ocurre la mayoría de las veces, lo pronunciamos [ə].

Usamos *a* para singular y *some* para plural.

un piano => a piano

una guitarra => a guitar

unos pianos => some pianos

unas guitarras => some guitars

En palabras que empiezan con una vocal o un sonido vocálico, *a* se convierte en *an*:

una manzana => an apple [ən æpəl]

un huevo => an egg [ən ɛg]

Pronunciación de los artículos en inglés

El sonido ə

En los tres artículos tenemos el sonido [ə] (una E minúscula al revés).

Normalmente, [ə] aparece en una sílaba débil, y a veces se describe como una vocal ambigua, primitiva y "perezosa", emitida directamente desde la garganta, sin hacer mucho esfuerzo y sin abrir mucho la boca, con los labios y la lengua completamente relajados.

El sonido ð

Además, *the* tiene el sonido [ð], que es una de las dos maneras de las que pronunciamos el dígrafo TH en inglés. Es como una D, pero soltando mucho aire entre la lengua y los dientes.

Diferencias en el uso

Los artículos funcionan de manera muy similar en inglés y en español. Solo hay una excepción importante. En español, los sustantivos genéricos o incontables que van al principio de una oración deben ir precedidos de un artículo determinado:

Los gatos son divertidos.

La gasolina es cara.

En inglés, los sustantivos genéricos o incontables al principio de una oración no llevan artículo:

Cats are fun.

Gas is expensive.

Ejercicios

1. Memoriza la conjugación del verbo *to be*

2. Memoriza los siguientes símbolos fonéticos con su significado

- [i:]
- [i]
- [ɪ]
- [j]
- [ə]
- [ð]

Unit 2

Miembros de la familia en inglés

Miembros de la familia

father ['fɑ:ðər] - padre

mother ['mʌðər] - madre

parents ['parənts] - padres

brother ['brʌðər] - hermano

sister ['sɪstər] - hermana

son [sʌn] - hijo

daughter ['dɔ:tər] - hija

grandfather ['grændfɑðər] - abuelo

grandmother ['grændmʌðər] - abuela

grandson ['grændsʌn] - nieto

granddaughter ['grændɔ:tər] - nieta

uncle ['ʌŋkəl] - tío

aunt [ænt] - tía

cousin ['kaʊzən] - primo / prima

nephew ['nefju:] - sobrino

niece [ni:s] - sobrina

dog [dɒg] - perro / perra

cat [kæt] - gato / gata

husband ['hʌzbənd] - marido / esposo

wife [waɪf] - esposa

Símbolos fonéticos importantes

De nuevo, recomendamos ignorar los símbolos fonéticos que no conocemos y tratar de memorizar la pronunciación de las palabras imitando a tu profesor. Dicho esto, aquí van algunos símbolos fonéticos que merecen mención especial.

' (apóstrofe o rayita pequeña vertical)

Este apóstrofe se pone antes de una sílaba que tiene acento fonético (o sea, una sílaba fuerte). En las palabras monosílabas no se pone.

ɑ: (una A minúscula escrita como se escribe a mano)

Es una A en la que abrimos mucho la boca verticalmente bajando mucho la barbilla, pero la mantenemos muy cerrada a lo ancho, y ponemos la lengua muy atrás. Como casi siempre va con los dos puntos, es normalmente larga, aunque a veces puede ser corta ([ɑ]).

æ (ligadura de las letras A y E)

Es una vocal muy abierta que suena como entre una A y una E. Para pronunciarla, abre mucho la boca a lo ancho y pon la lengua lo más adelante posible.

ʌ (una V minúscula al revés)

Es una vocal que suena como entre una A y una O. Para pronunciarla, cierra la boca un poco como para decir una O, pero trata de decir A. Es importante no alargarla, ya que es una vocal corta, siempre.

ɔ (una C minúscula al revés)

Es una O en la que bajamos la barbilla de manera exagerada. A veces es corta, y a veces larga ([ɔ:]).

Nota sobre la letra V

En español, pronunciamos tanto la B como la V como una B [b]. En inglés, la B es [b], pero la V es [v], que es como una V que es casi una F, dejando salir aire entre los dientes y el labio inferior.

Nota sobre los fonemas vocálicos

Las vocales del inglés son complicadas, porque 1. Hay muchos fonemas vocálicos, y 2. No se corresponden con las vocales que vemos escritas.

En este libro hemos tratado de mantener las transcripciones fonéticas bastante universales, pero muchos dialectos del inglés tienden a pronunciar las vocales de manera diferente, e incluso a pronunciar dos fonemas vocálicos que son diferentes en otros sitios de la misma manera.

En general, es bueno no obsesionarse con pronunciar todos los fonemas vocálicos perfectamente, sino poco a poco tratar de imitar la manera en la que la gente los pronuncia.

En algunos casos sí que merece la pena exagerar mucho la pronunciación de ciertos fonemas vocálicos. Por ejemplo, *leave* [li:v] (irse) y *live* [liv] (vivir) se pueden confundir fácilmente si no los pronunciamos bien.

Para pronunciar *leave*, exageraremos la I larga. Para pronunciar *live*, haremos la I muy corta y muy cercana a una E, casi diciendo *lev*.

Los adjetivos en inglés

Los adjetivos modifican sustantivos. En español, deben concordar en género y número (*bolso rojo*, *casas rojas*). En inglés los sustantivos no tienen género, y los adjetivos no cambian cuando acompañan a sustantivos en plural. Además, siempre van **antes** del sustantivo: *red handbag* (bolso rojo), *red houses* (casas rojas).

Los colores en inglés

Los colores

red [red] - rojo

blue [blu:] - azul

yellow ['jeləʊ] - amarillo

green [gri:n] - verde

orange ['ɔrɪndʒ] - naranja

pink [pɪŋk] - rosa

purple ['pərpəl] - púrpura / morado

black [blæk] - negro

white [waɪt] - blanco

gray [greɪ] - gris

brown [braʊn] - marrón

Más símbolos fonéticos importantes

ɛ (épsilon minúscula)

Es una E muy abierta. Para hacerla, haz una E abriendo la boca a lo ancho de manera exagerada.

dʒ (una D minúscula seguida de la letra ezh)

Muchos hispanohablantes tienen problemas con este sonido, que no existe en español. Aparece por ejemplo en los nombres James [dʒeɪmz] y John [dʒɑ:n]. La J tiene que sonar muy fuerte, con mucho aire saliendo de la boca, casi como si pronunciáramos CH en español.

ʊ (omega al revés)

Ocurre en la palabra *good* [gʊd]. Es una U que se acerca mucho a una O. Para esto, tenemos que tener la boca mucho más abierta de lo que la tenemos en una U normal.

Algunos adjetivos comunes en inglés

Adjetivos comunes

big [bɪg] / large [lɑːrdʒ] - grande

small [smɔl] - pequeño

tall [tɔl] - alto

short [ʃɔrt] - bajo

happy [hæpi] - feliz

sad [sæd] - triste

angry ['æŋgri] - enfadado / enojado

tired ['taɪərd] - cansado

Nota sobre la S

En *sad*, la S es la misma que, por ejemplo, en la palabra *sala* en español. En *small*, la S es también la misma, pero en español no tenemos palabras que empiezan con una S que no va acompañando a una vocal.

Por esta razón, tendemos a añadir una E antes: [esmɔl]. Tenemos que tratar de evitar esto, y pronunciar la S sin nada antes: [smɔl].

Otras palabras similares son *space* [speɪs] (espacio) y *snail* [sneɪl] (caracol).

El dígrafo SH

Tenemos en el adjetivo *short* este nuevo sonido:

ʃ (letra esh)

Este símbolo representa el sonido con el que normalmente pronunciamos SH en inglés. En español no existe (aunque a veces lo usamos cuando decimos *shhhh* para mandar callar a alguien). Se pronuncia haciendo como una CH, pero sin tocar el paladar con la lengua.

Otras palabras que usan este sonido son *shower* [ʃəʊər] (ducha) y *show* [ʃoʊ] (espectáculo, programa).

Preposiciones básicas en inglés

in [ɪn] - en

on [ɒn] - en

at [æt] - en

from [frəm] - de

of [əv] - de

In, *on* y *at* se traducen como *en*. Se usan en situaciones diferentes. En general:

- Usamos *in* cuando queremos indicar que estamos **dentro** de un sitio. También lo usamos para indicar que estamos en un país o una ciudad.

I'm in the house. (Estoy en / dentro de la casa).

I'm in Spain. (Estoy en España).

- Usamos *on* cuando queremos indicar que estamos **encima de** algo.

The book is on the table. (El libro está en / sobre la mesa).

- Usamos *at* cuando queremos indicar que estamos en un lugar concreto, como el gimnasio, la biblioteca o el supermercado.

I'm at the supermarket. (Estoy en el supermercado).

From y *of* se traducen como *de*. *From* se refiere más al origen o procedencia de las cosas o las personas:

I am from Madrid. (Soy de Madrid).

Of se usa para expresar posesión:

I don't like the color of the house. (No me gusta el color de la casa).

El genitivo sajón

Para expresar posesión, en lugar de decir el X de Y en inglés normalmente modificamos el sustantivo que posee, añadiéndole apóstrofe y S, y ponemos el otro sustantivo a continuación. Nos quedará: Y's X.

The house of Juan. => Juan's house. (La casa de Juan).

Si el sustantivo que posee termina en S, añadimos solamente el apóstrofe.

The house of my parents. => My parents' house. (La casa de mis padres).

Adverbios en inglés

Los adverbios son palabras que describen verbos o adjetivos. No tienen género ni número. Aquí va un adverbio importante:

very - muy

I am very tired. (Yo estoy muy cansado).

Palabras y expresiones básicas en inglés

Palabras y expresiones básicas

yes [jɛs] - sí

no [nɒʊ] - no

hello ['hɛləʊ] / hi [haɪ] - hola

goodbye [gʊd'baɪ] / bye [baɪ] - adiós

please [pli:z] - por favor

thank you [θæŋk ju:], thanks [θæŋks] -
gracias

you are welcome [ju: ɑ:r 'wɛlkəm] - de nada

house [haʊs] - casa

car [kɑ:r] - coche / auto

good morning [gʊd 'mɔ:niŋ] - buenos días

good afternoon [gʊd æftər'nu:n] - buenas
tardes (después de comer)

good evening [gʊd i:vniŋ] - buenas tardes
(por la tarde-noche)

good night [gʊd naɪt] - buenas noches

man [mæn] - hombre

woman ['wʊmən] - mujer

boy [bɔɪ] - niño

girl [gɜ:rl] - niña

Plural de man y woman

Los plurales de *man* y *woman* son irregulares:

men [mɛn] - hombres

women [wɪmɪn] - mujeres

La pronunciación de *women* es especialmente difícil porque no se corresponde en nada con la manera en la que se escribe.

El sonido θ

En la expresión *thank you* encontramos este sonido. Muchas veces el dígrafo TH se pronuncia así en inglés. Este sonido existe en español, pero solamente en la Península Ibérica y en Guinea Ecuatorial.

Es la famosa consonante fricativa linguointerdental sorda que una persona de Castilla, por ejemplo, usaría para pronunciar *zapato* [θa'pato] o *cenicero* [θeni'thero]. En Latinoamérica (y en algunas zonas de España) estas dos palabras se pronunciarían [sa'pato] y [seni'sero] respectivamente.

Nota sobre la T final en inglés

En *good night* la T final se puede pronunciar de dos maneras. Pronunciándola claramente, o poniendo la boca como para pronunciarla pero sin hacer el chasquido final de la lengua. Estas dos maneras se conocen como T fuerte y T suave, respectivamente.

Las dos son comunes y correctas. Cuando hablamos rápido es común usar sobre todo la T final suave, pero es más fácil para los hispanohablantes normalmente tratar de hacer siempre la T final fuerte.

Números del 1 al 5 en inglés

one [wʌn] - uno

two [tu:] - dos

three [θri:] - tres

four [fɔr] - cuatro

five [faɪv] - cinco

Nota sobre la T inicial en inglés

En las palabras que empiezan con [t], como *two*, es común en inglés soltar mucho aire entre la punta de la lengua y los incisivos superiores, pronunciándola casi como el dígrafo CH en español, con la diferencia de que en [t] siempre tocamos los incisivos con la lengua.

Conjunciones en inglés

Las conjunciones son palabras que se utilizan para unir palabras u oraciones.

and [ænd], [ənd] - y

or [ɔ:r] - o

but [bʌt] - pero

because [bɪ'kɔz] - porque

And se pronuncia de dos maneras. Cuando enfatizamos la conjunción, pronunciamos la A [æ], pero en la mayoría de los casos tendemos a pronunciar la A como [ə].

I am from Madrid and Laura is from Barcelona. (Yo soy de Madrid y Laura es de Barcelona).

Juan is in London or in New York. (Juan está en Londres on en Nueva York).

I am in New York, but Pedro is in London. (Yo estoy en Nueva York, pero Pedro está en Londres).

Pedro is sad because he is very tired. (Pedro está triste porque él está muy cansado).

Ejercicios

1. Traduce

1. El hijo está triste.
2. Estoy triste.
3. El gato está triste.
4. El perro es negro.
5. Tú eres bajo.
6. Usted es baja.
7. Ella está feliz.
8. Los hermanos son altos.
9. El gato es pequeño.
10. El tío está triste.
11. La tía está feliz.

2. Traduce

1. Usted es bajo.
2. Usted está cansado.
3. Usted está enfadado.
4. Ustedes están cansados.
5. Ustedes están tristes.
6. Ustedes están felices.

3. Traduce

Si no aparece ninguna traducción, el nombre en español es el mismo que en inglés (por ejemplo, China = China).

1. La madre es de España (Spain [speɪn]).
2. El padre está en Montreal.
3. La madre está en Cuba.
4. Madrid está en España.
5. París está en Francia (France).

6. Soy de Pakistan.
7. Ustedes son de Nevada.
8. La abuela es de California.
9. El abuelo es de San Diego.
10. Ellas son altas.
11. Ellos son bajos.
12. Ustedes son de España.
13. Ellas están cansadas.
14. Yo soy de Colombia.

4. Traduce

1. No estás triste.
2. Los hermanos no están tristes.
3. No eres alto.
4. El gato no es rojo.

5. Usted no es de Cuba.
6. El perro no es azul.
7. Tú no eres de China.
8. Usted no está feliz.
9. La madre no está cansada.
10. Las niñas no son de Canada.
11. Ustedes no están enfadadas.
12. Ellas no están enfadadas.

Unit 3

Adjetivos posesivos en inglés

Primera persona del singular: my [maɪ] - mi / mis

Segunda persona del singular: your [jɔːr] - tu / tus

Tercera persona del singular: his [hɪz], her [hər], its [ɪts] - su / sus

Primera persona del plural: our [aʊr] - nuestro / nuestra / nuestros / nuestras

Segunda persona del plural: your [jɔːr] - vuestro / vuestra / vuestros / vuestras

Tercera persona del plural: their [ðər] - su / sus

Mientras que en español tenemos diferentes adjetivos posesivos para una o más de una cosa poseída (*mi gato, mis gatos*), en inglés el adjetivo posesivo no cambia para singular o plural (*my cat, my cats*).

En la tercera persona tenemos una versión masculina y otra femenina. El género se tiene que corresponder con el de la persona que posee: *her brother* (su hermano, el hermano de ella), *his sister* (su hermana, la hermana de él).

Presentarse en inglés

Aquí tenemos una fórmula básica que funciona en todo el mundo:

Hello. - Hola

What is your name? - ¿Cuál (lit. qué) es tu nombre?

My name is Juan. - Mi nombre es Juan.

Nice to meet you. - Encantado de conocerte.

En inglés solamente usamos los signos interrogativo y exclamativo finales (?), (!).

Preguntas en inglés con el verbo to be

Pronombres interrogativos

what [wət] - qué

where [wɛr] - dónde

when [wɛn] - cuándo

how [haʊ] - cómo

who [hu:] - quién

how much [haʊ mʌtʃ] - cuánto / cuánta (para sustantivos incontables)

how many [haʊ 'meni] - cuántos / cuántas (para sustantivos contables)

why [waɪ] - por qué

which [wɪtʃ] - cuál

El sonido tʃ

Es el sonido del dígrafo CH en español. En inglés normalmente se pronuncia igual.

Ejemplo en español:

chapa [ˈtʃapa]

Ejemplo en inglés:

cheap [tʃi:p] - barato

Ejemplos

Where are you from? - ¿De dónde eres? (Lit. ¿Dónde eres tú de?)

I am from Madrid. - Soy de Madrid.

Where is Madrid? - ¿Dónde está Madrid?

Madrid is in Spain. - Madrid está en España.

Inversión del verbo y el sujeto

Cuando hacemos preguntas en inglés, cambiamos el orden del sujeto y el verbo.

I am from Madrid. Where am I from? (Soy de Madrid. ¿De dónde soy?)

Peter is from Cuba. Where is Peter from? (Peter es de Cuba. ¿De dónde es Peter?)

Además, tendemos a poner la preposición, si la hay, al final (*from*, en el ejemplo anterior).

Cosas favoritas, en inglés

Para preguntar ¿cuál es tu X favorito? en inglés usaremos *what* (qué) en lugar de *which* (cuál). Además, es muy común usar la contracción *what's* [wəts], que es lo mismo que *what is*.

What's your favorite color? - ¿Cuál es tu color favorito?

My favorite color is red. - Mi color favorito es el rojo.

What's your favorite animal? - ¿Cuál es tu animal favorito?

My favorite animal is the cat. - Mi animal favorito es el gato.

Para nuestro color favorito, en lugar de decir *mi color favorito es el X*, diremos *my favorite color is X*, sin artículo.

Aquí tenemos otros sustantivos que podemos usar en este tipo de conversaciones:

book [bʊk] - libro

movie ['mu:vi] - película

city ['sɪti] - ciudad

soccer team ['sʌkər ti:m] / football team ['fʊtbɔl ti:m] - equipo de fútbol

song [sɒŋ] - canción

El verbo to have (tener) en presente

Conjugación

I have

you have

he / she / it has

we have

you have

they have

La conjugación del verbo *to have* es muy sencilla. Solamente cambia en la tercera persona del singular (*has*).

En español, el verbo *tener* cambiar en cada persona: *tengo, tienes, tiene, tenemos, tenéis, tienen*. En inglés los verbos son mucho más sencillos de conjugar. La dificultad radica en la pronunciación, que es objetivamente más compleja que la del español.

Pronunciación

Las dos conjugaciones del verbo *to have* se pronuncian así:

have [hæv]

has [hæz]

Cuando tenemos *have* o *has* dentro de una oración y lo decimos rápido la vocal casi desaparece, y se termina pronunciando:

have [həv]

has [həz]

Peter and Mary have two sons. (Peter y Mary tienen dos hijos).

Mary has a black car. (Mary tiene un coche negro).

Contracciones

En las oraciones afirmativas, podemos contraer el pronombre y el verbo:

I have => I've [aɪv]

you have => you've [ju:v]

he has => he's [hi:z]

she has => she's [ʃi:z]

it has => it's [ɪts]

we have => we've [wi:v]

you have => you've [ju:v]

they have => they've [ðeɪv]

Aunque es importante conocerlas, en general para gente que habla inglés como segunda lengua es más fácil evitar usarlas hasta que no se tenga un nivel bastante avanzado, ya que su pronunciación es difícil.

En las oraciones negativas podemos contraer el verbo y la partícula negativa en estos casos:

have not => haven't ['hævənt]

has not => hasn't ['hæzənt]

Por lo que tenemos, en todas las personas, dos contracciones posibles: sujeto + verbo y verbo + *not*:

she has not => she's not / she hasn't

they have not => they've not / they haven't

El verbo *to do* (hacer) en presente

Conjugación

I do

you do

he / she / it does

we do

you do

they do

La conjugación del verbo *to do* es muy sencilla. Solamente cambia en la tercera persona del singular (*does*).

Pronunciación

Las dos conjugaciones del verbo *to do* se pronuncian así:

do [du:]

does [dʌz]

Contracciones

Con el verbo *to do*, no hay contracciones de sujeto + verbo. Las dos únicas contracciones permitidas son entre el verbo y la partícula negativa:

do not => don't [dɒnt]

does not => doesn't ['dʌzənt]

Uso

To do como verbo normal

El verbo *to do* significa *hacer*. Para decir por ejemplo *hago flexiones* diremos *I do pushups*.

To do como verbo auxiliar

La mayoría de las veces que usamos *to do* lo usamos como verbo auxiliar.

Con el verbo *to be*, para hacer una pregunta, simplemente invertimos el sujeto y el verbo. *I am => Am I? You are => Are you?*

Con el verbo *to have* y con la mayoría de los verbos vamos a necesitar usar *to do*.

Oraciones interrogativas

En las oraciones interrogativas ponemos primero el verbo *to do* conjugado, después el sujeto, y por último el verbo que queremos usar, en infinitivo.

Do you have brothers or sisters? - ¿Tienes hermanos o hermanas?

Do you have a dog or a cat? - ¿Tienes un perro o un gato?

Does your sister have a dog or a cat? - ¿Tiene tu hermana un perro o un gato?

Oraciones negativas

Hemos dicho antes que para construir una oración negativa con el verbo *to have* simplemente añadimos *not*, como hacíamos con el verbo *to be*.

En realidad, aunque esta forma existe, casi siempre usaremos en su lugar la construcción del negativo con el verbo *to do*, que es la que usaremos con la mayoría de los verbos, y que consiste en sujeto, *to do* en negativo, conjugado, y el verbo que queremos usar (*to have* en este caso), en infinitivo.

I do not have brothers or sisters. - No tengo hermanos o hermanas.

I do not have a dog or a cat. - No tengo un perro o un gato.

My sister does not have a dog or a cat. - Mi hermana no tiene un perro o un gato.

El verbo *to go* (ir) en presente

Conjugación

I go

you go

he / she / it goes

we go

you go

they go

La conjugación del verbo *to go* es muy sencilla. Solamente cambia en la tercera persona del singular (*goes*).

Pronunciación

Las dos conjugaciones del verbo *to go* se pronuncian así:

go [gɒʊ]

goes [gɒʊz]

Ejercicios

1. Traduce

1. Mi tío y mi hermano son altos.
2. Usted y su hermana son de Nevada.
3. Mike y Sara son de Madrid.
4. Tus perros y mis gatos son negros.
5. Mi perro y tu perro son altos.
6. Su gato está feliz y mi perro está triste.
7. Su gato es marrón y mi gato es blanco.
8. Nuestra casa es negra y tu casa es blanca.

2. Traduce

1. Mi perro está muy feliz.
2. Tu gato está muy triste.
3. Su gato está muy cansado.

4. El gato de mi padre no está muy cansado.
5. El perro de mi hermana no es muy alto.
6. Su tío y mi tía están muy felices.
7. Su hijo y mi hija están muy cansados.

3. Completa usando la conjugación correcta del verbo to be

I _____ from Madrid. My father _____ from Paris and my mother _____ from Valencia. My mother _____ tall and my father _____ short. My brothers _____ very tall. My parents' house _____ big. The house _____ in Ibiza. My father's car _____ black.

4. Traduce

1. Tus perros son negros.
2. El abuelo está en Argentina.
3. Los primos son de Chile.
4. Unas tías están tristes.
5. Usted está triste.
6. Un nieto está enfadado.
7. Tu casa es blanca y mi casa es roja.

8. Tus perros están muy felices.
9. Su hermana y mi hija están cansadas.
10. My primo es de Perú.

5. Memoriza la conjugación y la pronunciación de los siguientes verbos:

- To have
- To do
- To go

Unit 4

Sustantivos relacionados con el tiempo

second ['sekənd] - segundo

minute ['mɪnɪt] - minuto

hour ['aʊr] - hora

day [deɪ] - día

week [wi:k] - semana

month [mʌnθ] - mes

year [jɪər] - año

Los días de la semana, en inglés

Monday ['mʌndeɪ] - lunes

Tuesday ['tju:zdeɪ] - martes

Wednesday ['wenzdeɪ] - miércoles

Thursday ['θɜ:zdeɪ] - jueves

Friday ['fraɪdeɪ] - viernes

Saturday ['sætədeɪ] - sábado

Sunday ['sʌndeɪ] - domingo

weekend ['wi:kend] - fin de semana

En inglés, los días de la semana siempre van con mayúscula.

Places (lugares)

market ['mɑ:rkɪt] - mercado
supermarket ['supərmɑ:kɪt] - supermercado
movie theater ['mu:vi 'θiətər] - cine
theatre ['θiətər] - teatro
concert ['kɒnsərt] - concierto
club [klʌb] - club
school [sku:l] - escuela
coffee shop ['kɒfi ʃɒp] - cafetería especializada en café
café [kæ'feɪ] - cafetería con comida y bebidas variadas
restaurant ['restərənt] - restaurante
gym [dʒɪm] - gimnasio
park [pɑ:rk] - parque
church [tʃɜ:tʃ] - iglesia
synagogue ['sɪnəgɒg] - sinagoga
mosque [mɒsk] - mezquita
temple ['tempəl] - templo

La preposición to

to [tu] - a

I go to the synagogue. (Voy a la sinagoga).

En español, cuando tenemos *a* y *el* juntos, usamos *al*:

Voy al gimnasio.

En inglés esto no pasa:

I go to the gym.

Ir a diferentes lugares, en inglés

Igual que en español, en inglés usamos el presente para rutinas o hábitos. Aquí va un ejemplo usando el presente con actividades que hacemos normalmente durante la semana:

On Mondays I go to the gym.

On Tuesdays I go to the mosque.

On Wednesdays I go to the movie theater.

On Thursdays I go to the park.

On Fridays I go to the club.

On Saturdays I go to the supermarket.

On Sundays I go to a restaurant.

Con *church* omitimos *the*: *On Tuesdays I go to church*. No hay una razón específica, simplemente es así.

En lugar de decir *los lunes*, en inglés decimos *on Mondays*. El significado implícito, tanto en inglés como en español, es *cada lunes*.

Los lunes voy al gimnasio. (Cada lunes).

On Mondays I go to the gym. (Every Monday.)

¿Qué haces los lunes?

Para preguntar *qué haces*, necesitamos usar el verbo *to do*, que significa *hacer*, pero como es una pregunta, necesitamos también usar el verbo *to do* como verbo auxiliar:

What do you do on Mondays? - ¿Qué haces los lunes?

What does he do on Tuesdays? - ¿Qué hace él los martes?

What does your sister do on Wednesdays? - ¿Qué hace tu hermana los miércoles?

Ok

En español tenemos muchas expresiones para expresar que estamos de acuerdo, que usamos en mayor o menor medida en diferentes territorios hispanohablantes: *vale, dale, bien, bueno, listo, claro...*

En inglés, generalmente podemos usar *ok*, a veces escrito *OK, O.K.* o *okay*, en cualquier lugar. Se pronuncia [oʊ'keɪ].

Then

then [ðen] - entonces

Expresiones de tiempo en inglés

in the morning - por la mañana

in the afternoon - por la tarde (después de comer)

in the evening - por la tarde-noche

at night - por la noche

Para *por la noche*, usamos *at* en lugar de *in the*. No hay una razón específica, simplemente es así.

En español, cuando incluimos también el día, simplemente decimos:

Los lunes por la mañana voy al gimnasio.

En inglés, técnicamente podemos también decir esto mismo:

On Mondays in the morning I go to the gym.

Pero suena un poco raro. Es mejor decir:

On Monday mornings I go to the gym.

On Tuesday nights I go to the park.

Etc.

El día es singular, y *nights*, *mornings*, etc. es plural.

Números del 6 al 10 en inglés

six [sɪks] - seis

seven ['sevən] - siete

eight [et] - ocho

nine [naɪn] - nueve

ten [ten] - diez

Conversation

Anna: Hi Victoria, how are you?

Victoria: Hi Anna, I'm very well [wel] (estoy muy bien), thank you. How are you?

A: Very well, thanks. What's your favorite book?

V: My favorite book is *Leaves of Grass*, by Walt Whitman.

A: What is your favorite city?

V: My favorite city is Paris.

A: Victoria, do you go to the gym?

V: Yes, I go to the gym.

A: When do you go to the gym?

V: I go to the gym on Tuesday nights.

A: Where is your gym?

V: My gym is in the city center.

A: What do you do on Thursday nights?

V: On Thursday nights I go to the supermarket.

A: What's your favorite supermarket?

V: My favorite supermarket is Mercadona.

A: Where is Mercadona?

V: Mercadona is on Avenida de América.

Ejercicios

1. Completa, usando el verbo to have

En algunos casos necesitarás usar el verbo auxiliar *to do*.

1. I _____ a dog.
2. We _____ not _____ a piano and a guitar.
3. My cousin _____ three black cats.
4. _____ you _____ a car?
5. You _____ a house.
6. The grandfather _____ two cars.
7. My sister _____ not _____ two houses.
8. _____ you _____ a cat?

2. Completa, usando el verbo ir

Necesitarás usar el verbo auxiliar *to do* en las preguntas.

1. Where _____ you _____ on Mondays? On Mondays I _____ to the supermarket.
2. Where _____ they _____ on Wednesdays? On Wednesdays they _____ to the park.
3. Where _____ your grandmother _____ on Sundays? On Sundays my grandmother _____ to church.
4. Where _____ you _____ on Thursdays? On Thursdays we _____ to the club.
5. Where _____ she _____ on Fridays? On Fridays she _____ to the gym.

3. Completa, usando to do en las preguntas y to go en las respuestas

1. What _____ you _____ on Fridays? On Fridays I _____.
2. What _____ they _____ on Sundays? On Sundays they _____.
3. What _____ we _____ on Mondays? On Mondays we _____.
4. What _____ he _____ on Wednesdays? On Wednesdays he _____.
5. What _____ she _____ on Saturdays? On Saturdays she _____.

4. Traduce

1. Los lunes voy al parque.
2. Los viernes voy a la iglesia.
3. Los sábados por la mañana voy al gimnasio.
4. Mi hermana va a un restaurante los martes.
5. Tú no vas a la cafetería los domingos.
6. Nosotros vamos a tu casa los sábados.

5. Completa la conversación

Hi, where are you from?

I _____ from Boston.

I am from Los Angeles.

_____ you _____ brothers or sisters?

Yes, I have a brother and a sister.

6. Completa las oraciones usando el verbo ir

1. On Monday mornings I _____.
2. On Tuesday evenings I _____.
3. On Wednesday nights I _____.
4. On Thursdays my friend Sara _____.
5. On Fridays you _____.
6. On Saturdays we _____.
7. On Sundays they _____.

7. Traduce

1. ¿Cuál es tu película favorita?
2. ¿Dónde vas los domingos por la mañana?
3. ¿Qué haces los martes por la noche?
4. Los domingos por la mañana voy a la iglesia.

5. Nuestro gato está feliz pero tu perro está triste.
6. Mi sobrina tiene un perro y un gato.
7. Los viernes por la noche estamos felices.
8. Los lunes por la noche tu hermana va al restaurante.
9. Los viernes por la noche vamos al club.

Unit 5

The house (la casa)

house [haʊs] - casa

home [həʊm] - casa, pero con significado de hogar

room [ru:m] - habitación / cuarto

bedroom ['bedru:m] - dormitorio

living room ['lɪvɪŋ ru:m] - sala de estar / salón

kitchen ['kɪtʃən] - cocina

bathroom ['bɑ:θru:m] - baño

closet ['kləʊzɪt] - armario

door [dɔ:r] - puerta

window ['wɪndəʊ] - ventana

table ['teɪbəl] - mesa

chair [tʃeə] - silla

sofa ['səʊfə] / couch [kaʊtʃ] - sofá

bed [bed] - cama

apartment [ə'pɑ:rtmənt] - apartamento

There is / there are (hay)

Afirmativo

En español, utilizamos *hay* para expresar la existencia o presencia de algo. No cambia con el género y el número:

Hay un piano.

Hay una guitarra.

Hay unos pianos.

Hay unas guitarras.

En inglés, usaremos *there is* [ðər ɪz] para singular y *there are* [ðər ɑːr] para plural:

There is a piano.

There is a guitar.

There are some pianos.

There are some guitars.

Negativo

En este caso sí que vamos a usar una contracción siempre:

There isn't [ðər 'ɪzənt]

There aren't [ðər 'ɑːrənt]

En general, si queremos decir que no hay algo, vamos a usar una fórmula diferente de la fórmula que usamos en español.

Sustantivos incontables

Los sustantivos incontables no se pueden contar en unidades. *Sal* o *azúcar* son dos ejemplos. Decimos *mucha sal* o *poca sal*, pero no decimos *tres sales* o *dos azúcares*.

Con sustantivos incontables, diremos:

There isn't any salt. (No hay sal).

Sustantivos contables

Los sustantivos contables se pueden contar en unidades. *Terrón* o *cucharada* son dos ejemplos. Podemos hablar de *dos cucharadas*, o de *tres terrones de azúcar*, por ejemplo.

Con sustantivos contables, diremos:

There aren't any chairs. (No hay sillas).

Interrogativo

En oraciones interrogativas tenemos que cambiar el orden.

How many windows are there in your house? (¿Cuántas ventanas hay en tu casa?)

Cosas que hay en nuestra casa

Para hablar de las cosas que tenemos en nuestra casa, podemos usar tres fórmulas:

- Opción 1: *There is a large kitchen in my apartment.* (Hay una cocina grande en mi apartamento).
- Opción 2: *I have a large kitchen in my apartment.* (Tengo una cocina grande en mi apartamento).
- Opción 3: *My apartment has a large kitchen.* (Mi apartamento tiene una cocina grande).

Conversation

John: How many chairs are there in your living room?

Isabel: There are three chairs in my living room.

J: How many windows does your apartment have?

I: My apartment has eight windows.

J: Are the windows large or small?

I: The windows are very large.

J: Does your bedroom have a closet?

I: My bedroom is a closet.

Más verbos

Lista de verbos

buy [baɪ] - comprar
call [kɔ:l] - llamar
close [kloʊz] - cerrar
cook [kʊk] - cocinar
dance [dæns] - bailar
drink [drɪŋk] - beber
eat [i:t] - comer
learn [lɜ:n] - aprender
live [lɪv] - vivir
love [lʌv] - amar
open ['oʊpən] - abrir
play [pleɪ] - jugar / tocar un instrumento
read [ri:d] - leer
receive [rɪ'si:v] - recibir
run [rʌn] - correr

sell [sɛl] - vender
send [sɛnd] - enviar
sing [sɪŋ] - cantar
study ['stʌdi] - estudiar
take [teɪk] - tomar / llevar (algo o a alguien a un lugar)
talk ['tɔ:k] - hablar
understand [ʌndər'stænd] - comprender / entender
walk [wɔ:k] - caminar
want [wʌnt] - querer
watch [wɒtʃ] - ver / mirar
wear [wɛr] - llevar (algo puesto)
work [wɜ:k] - trabajar
write [raɪt] - escribir

Cuidado con la L en *talk* y *walk* y la W en *write*. Se ignoran por completo.

Conjugación del presente

Para conjugar los verbos en presente, simplemente tenemos que añadir una S a la tercera persona del singular, pronunciándola [z], que es como [s], pero con un poco de vibración de las cuerdas vocales:

I sing
you sing
he / she / it sings [sɪŋz]
we sing
you sing
they sing

Para un hispanohablante es más sencillo tratar de pronunciar [z] al final de una palabra directamente [s].

En este verbo la tercera persona necesita un ajuste ortográfico, y la pronunciación cambia:

watch => watches [wɒtʃɪz]

En estos verbos al añadir una S en la tercera persona la pronunciación cambia:

close => closes ['kloʊzɪz]
dance => dances ['dænsɪz]
say => says [sez]

En este verbo la tercera persona necesita un ajuste ortográfico, pero fonéticamente la pronunciación no cambia:

study => studies ['stʌdɪz]

Pronunciación de las palabras que terminan en [s] o [z]

En general, tanto en los verbos que terminan en [s] o [z] como *close* o *dance* como en los sustantivos que terminan en [s] o [z], como *house* [haʊs] (casa) o *nose* [noʊz] (nariz) al añadir una S la pronunciación del final cambia a [zɪz].

close => closes ['kloʊzɪz]

dance => dances ['dænsɪz]

house => houses ['haʊzɪz]

nose => noses ['noʊzɪz]

Oraciones interrogativas y negativas

Oraciones interrogativas

En las oraciones interrogativas ponemos primero el verbo *to do* conjugado, después el sujeto, y por último el verbo que queremos usar, en infinitivo.

Do you have brothers or sisters? - ¿Tienes hermanos o hermanas?

Do you dance on Friday nights? - ¿Bailas los viernes por la noche?

Do you run in the park on Saturdays? - ¿Corres en el parque los sábados?

Does your sister run in the park on Saturdays? - ¿Tu hermana corre en el parque los sábados?

Oraciones negativas

En las oraciones negativas ponemos primero el sujeto, después el verbo *to do* en negativo, conjugado, y por último el verbo que queremos usar, en infinitivo.

I do not have brothers or sisters. - No tengo hermanos o hermanas.

I do not dance on Friday nights. - No bailo los viernes por la noche.

I do not run in the park on Saturdays. - No corro en el parque los sábados.

Your sister does not run in the park on Saturdays. - Tu hermana no corre en el parque los sábados.

Ejercicios

1. Traduce

1. Una casa.
2. Unas casas grandes.
3. Dos sillas.
4. Hay un sofá en mi dormitorio.
5. Mi casa tiene dos dormitorios y un baño grande.
6. Tengo un armario grande en mi cuarto.
7. Hay dos ventanas en mi salón.
8. Hay una mesa en mi cocina.
9. Hay cuatro sillas en mi cuarto.
10. Mi silla es roja.
11. Mi baño es muy pequeño.
12. La cocina de mi padre es muy pequeña.

13. La cocina de Bob es azul.
14. Hay un cuarto pequeño en mi apartamento.
15. Hay dos baños en la casa de mi hermana.
16. Mi casa tiene un salón muy grande y una cocina muy pequeña.
17. Mi cocina no tiene una puerta, pero mi cocina tiene tres ventanas.

2. Tu casa

In my house there are two bedrooms, a living room, a large kitchen, and two bathrooms. In my living room there are five windows, a table, four chairs, a TV, and a piano.

¿Qué hay en tu casa?

3. Traduce

1. Mi madre tiene un sofá verde, y su salón es muy grande.
2. Su padre es de Madrid, pero ella es de Montevideo.
3. Mi apartamento es pequeño, pero mi cuarto es grande.
4. Nuestra cocina es amarilla y su cocina es azul.
5. Ustedes tienen un baño grande.
6. Tenemos un armario rosa en el baño.
7. Nuestro apartamento tiene un salón grande y una cocina pequeña.
8. Hay cinco sillas en mi cuarto.
9. Ana tiene dos primos.
10. Los jueves ellos van al supermercado.
11. My dormitorio tiene dos ventanas.
12. Su hermana está en Valencia.
13. Sara va a la iglesia los miércoles.

14. Nuestra casa tiene un salón grande.
15. ¿Tienes hermanos o hermanas?
16. ¿Qué haces los sábados por la mañana?
17. ¿Cuál es su película favorita?
18. El sofá de mi madre es rojo.

4. Pronuncia los siguientes verbos, tratando de exagerar los fonemas vocálicos

- Talk
- Walk
- Drink
- Dance
- Receive
- Sing

Unit 6

Más sustantivos

lunch [lʌntʃ] - almuerzo / comida (acto de comer al mediodía)

song [sɒŋ] - canción

breakfast ['breɪkfəst] - desayuno

food [fu:d] - comida (alimento)

dinner ['dɪnər] - cena

shoes [ʃu:z] - zapatos

TV [ti: vi:] - televisión

office ['ɒfɪs] - oficina

store [stɔːr] - tienda

letter ['letər] - carta

email ['i:meɪl] - correo electrónico / email

text message [tekst 'mesɪdʒ] - mensaje de texto

book [bʊk] - libro

computer [kəm'pjutər] - ordenador / computadora

El sujeto y el objeto

En una oración, el sujeto es la persona o la cosa que hace la acción del verbo. El objeto es la persona o la cosa que la recibe.

Juan come una manzana. Sujeto: Juan. Objeto: una manzana.

Juan eats an apple. Sujeto: Juan. Objeto: an apple.

La A personal

En español y en inglés la estructura de la oración es idéntica cuando tenemos un sujeto, un verbo, y un objeto gramatical que a su vez es un objeto inanimado:

Yo compro un coche.

I buy a car.

Ella envía un mensaje de texto.

She sends a text message.

Cuando el objeto gramatical es una persona, en español añadimos la preposición *a*:

Yo llamo a María.

Ella visita a Javier.

Para los alumnos de español como lengua extranjera, este fenómeno se conoce como la A personal. Es una preposición que realmente no añade ningún contenido semántico a la oración.

En inglés no debemos añadir ninguna preposición entre el verbo y el objeto gramatical:

I call María.

She visits Javier.

Es un error muy común decir *I call "to" María*. ¡Trata de evitarlo!

Preposiciones with y without

with [wɪθ] - con

without [wɪθ'aʊt] - sin

María is with Juan. (María está con Juan).

My apartment has a room without windows. (Mi apartamento tiene una habitación sin ventanas).

Cuantificadores y sustantivos contables e incontables

En español, con sustantivos incontables usamos *mucho* y *poco*, y los modificamos para los sustantivos femeninos:

mucho aire
poco aire
mucho sal
poca sal

Con sustantivos contables usamos *muchos* y *pocos*, y los modificamos para los sustantivos femeninos:

muchos armarios
pocos armarios
muchas ventanas
pocas ventanas

En inglés con sustantivos incontables usamos *a lot of* y *little*:

a lot of [ə lɒt əv]
little ['lɪtəl]

Aquí tenemos los ejemplos anteriores traducidos al inglés:

a lot of air [ɛr]
little air
a lot of salt [sɔ:lt]
little salt

Con sustantivos contables, usamos *many* y *few*:

many ['meni]

few [fju:]

Aquí tenemos los ejemplos anteriores traducidos al inglés:

many closets

few closets

many windows

few windows

Dicho esto, la gente suele usar normalmente *a lot of* y *not many* en lugar de *many* y *few*:

a lot of closets

not many closets

a lot of windows

not many windows

Por último, en español *mucho* y *poco* se pueden usar como adverbios, añadiendo información sobre *cuánto* hacemos una acción:

Cocino mucho.

Estudio poco.

En inglés, es común usar *a lot* como adverbio, tanto para *mucho* como para *poco* (haciéndolo negativo):

I cook a lot.

I don't study a lot.

Expresiones temporales que implican hábito

Expresiones

usually ['ju:ʒuəli] - normalmente

always ['ɔ:lweɪz] - siempre

sometimes ['sʌmtaɪmz] - a veces

never ['nevər] - nunca

every ['evri] day - cada día

almost ['ɒlmoʊst] every day - casi cada día

every Tuesday - cada martes

Dónde ponerlas

Las expresiones con *every* van normalmente al final de la oración:

I cook every day.

I run in the park every Tuesday.

Las demás van generalmente así, aunque pueden funcionar bien en otros lugares:

Oraciones afirmativas

En las oraciones afirmativas normalmente ponemos la expresión temporal entre el sujeto y el verbo.

I usually drink water in the morning.

Alberto always cooks on Mondays.

Oraciones interrogativas

En las oraciones interrogativas, normalmente la ponemos también entre el sujeto y el verbo:

Do you usually drink water in the morning?

Does Alberto always cook on Mondays?

Oraciones negativas

En las oraciones negativas, normalmente la ponemos entre *don't* / *doesn't* y el verbo:

I don't usually drink water in the morning.

Alberto doesn't always cook on Mondays.

Present simple

El *present simple* equivale al tiempo presente en español. No lo usamos para expresar lo que estamos haciendo ahora mismo, sino para hábitos y para verdades atemporales, tanto en inglés como en español:

I work in an office. (Trabajo en una oficina).

My father plays the piano. (Mi padre toca el piano).

I always study a lot. (Siempre estudio mucho).

San Francisco is a city in California. (San Francisco es una ciudad en California).

Good / bad / well / badly

good [gʊd] - bueno (adjetivo)

bad [bæd] - malo (adjetivo)

well [wel] - bien (adverbio)

badly ['bædli] - mal (adverbio)

Como *good* y *bad* son adjetivos, solamente podemos usarlos para modificar sustantivos. Las personas o las cosas pueden ser buenas o malas.

The song is good. (La canción es buena).

The song is bad. (La canción es mala).

Well y *badly* son adverbios. Los usamos para modificar verbos, o en otras palabras, para expresar cómo de bien o mal hacemos una acción.

I sing well. (Yo canto bien).

I sing badly. (Yo canto mal).

Conversations

Alberto: Hi Nuria. Where do you work?

Nuria: Hi Alberto, I work in an office in Cuzco.

A: Do you take the train [treɪn] (tren) to work?

N: Sometimes I take the train, sometimes I walk. Where do you work?

A: I work in a school.

N: Where is your school?

A: My school is in Móstoles.

Carmen: Luis, where do you usually eat breakfast?

Luis: I usually eat breakfast at home, but I sometimes eat breakfast in a café.

C: Do you cook a lot?

L: Yes, I cook breakfast almost every morning and I cook dinner every night.

C: I never cook. I always eat breakfast in my office and I always eat dinner at a restaurant.

Max: Do you read a lot of books?

Paulina: I read a lot of books, do you read a lot of books?

M: I don't read a lot. I watch a lot of movies.

P: I don't have a TV in my house, but I watch movies on my computer.

Luisa: Tomás, do you send and receive many emails every day?

Tomás: I receive a lot of emails, but I don't send a lot of emails. Do you receive a lot of emails?

L: I receive a lot of spam ['spæm].

Ejercicios

1. Traduce

1. Camino en el parque cada día.
2. Tú bailas con Rita.
3. Trabajamos en una tienda.
4. Ustedes no cocinan los lunes.
5. Ellas siempre estudian en la escuela.
6. ¿Tocas la guitarra?
7. No toco el piano.
8. Trabajo en una tienda y mi hermana trabaja en una oficina.
9. ¿Trabajas en un restaurante?
10. A veces trabajo con Pedro, a veces con María.
11. Siempre canto y bailo en mi cuarto.
12. Siempre cocino en mi apartamento los viernes por la noche.

13. Leo muchos libros.

14. No entiendo a Pedro.

15. Ellos no venden guitarras, ellos venden pianos.

2. Escribe una conversación usando los verbos y los sustantivos que hemos visto hasta ahora

3. Responde

1. Do you drink a lot of Coca-Cola?
2. Do you eat pizza every day?
3. Do you sometimes eat at McDonald's?
4. Do you read Forbes every week?
5. Do you write a lot on your computer?
6. Do you sing in your bedroom?
7. Do you dance in the club every Friday?

4. Mi familia

friends [frɛndz] - amigos

I live in Barcelona. I have one sister. My sister lives in Granada, and my parents live in Alicante. My grandfather lives in Badajoz. My sister has two sons and one daughter. I have two uncles and one aunt, and I have five cousins. My cousin Carlos lives in Barcelona. On Saturdays I play the guitar with my cousin. On Sundays I eat at a restaurant and I watch movies with my friends.

5. Pronuncia los siguientes verbos, tratando de exagerar los fonemas vocálicos

- Eat
- Read
- Sell
- Send
- Talk
- Walk

6. Traduce

1. Tengo muchos zapatos.
2. Nosotros comemos poco.
3. Mary tiene muchas sillas negras.
4. Mi casa no tiene muchas ventanas.
5. Jorge tiene muchos armarios en su apartamento.
6. Yo camino mucho en el parque los domingos.
7. Luis escribe muchas cartas.
8. Ana escribe muy bien.
9. Mi tío cocina bien.
10. Casablanca es una buena película.

Unit 7

Body parts (partes del cuerpo)

body ['bɒdi] - cuerpo

head [hɛd] - cabeza

face [feɪs] - cara

eye [aɪ] - ojo

ear [ɪər] - oreja

nose [nɒʊz] - nariz

mouth [maʊθ] - boca

tooth [tu:θ] - diente

hair [hɛr] - pelo

neck [nɛk] - cuello

skin [skɪn] - piel

arm [ɑ:rm] - brazo

hand [hænd] - mano

finger ['fɪŋgər] - dedo

leg [lɛg] - pierna

foot [fʊt] - pie

Tooth y foot tienen plural irregular:

teeth [ti:θ] - dientes

feet [fi:t] - pies

Números del 0 al 100 en inglés

0 a 20

0 - zero ['zi:roʊ]

1 - one [wʌn]

2 - two [tu:]

3 - three [θri:]

4 - four [fɔr]

5 - five [faɪv]

6 - six [sɪks]

7 - seven ['sevən]

8 - eight [eɪt]

9 - nine [naɪn]

10 - ten [tɛn]

11 - eleven [ɪ'levən]

12 - twelve [twelv]

13 - thirteen [θɜr'ti:n]

14 - fourteen [fɔr'ti:n]

15 - fifteen [fɪf'ti:n]

16 - sixteen [sɪks'ti:n]

17 - seventeen [sevən'ti:n]

18 - eighteen [er'ti:n]

19 - nineteen [naɪn'ti:n]

20 - twenty ['twenti]

21 a 100

Aunque vayan con guion, se pronuncian como si fueran dos palabras separadas. Por ejemplo, *twenty-one* se pronuncia ['twenti wʌn].

21 - twenty-one

22 - twenty-two

23 - twenty-three

Etc.

Lo mismo para 30, 40, 50, etc.

30 - thirty ['θɜrti]

40 - forty ['fɔrti]

50 - fifty ['fɪfti]

60 - sixty ['sɪkstɪ]

70 - seventy ['sevənti]

80 - eighty ['eɪti]

90 - ninety ['naɪnti]

100 - one hundred [wʌn 'hʌndrəd]

Ejemplos

37 - Thirty-seven

43 - Forty-three

54 - Fifty-four

65 - Sixty-five

79 - Seventy-nine

El sonido z

Cuando está al final de una palabra, [z] suena muy parecido a [s], aunque si escuchamos bien [z] tiene una pequeña vibración de las cuerdas vocales que [s] no tiene.

Cuando está al principio de una palabra, como en el número 0, debemos exagerar esta vibración, como si imitáramos el zumbido de una abeja.

Tener años, en inglés

Somos "X años viejos"

old [ɔːld] - viejo

En inglés, no tenemos años, *somos* "X años viejos".

Y no preguntamos cuántos años tiene alguien, sino cómo de viejo alguien es.

How old are you?

I'm thirty-five years old.

I'm twenty-nine.

Es común omitir *years old*.

Conversation

Damián: Pedro, how old is your sister?

Pedro: My sister is thirty-two.

D: And how old are you?

P: I'm twenty-seven.

¿Qué hora es?

Pedir y dar la hora

time [taim] - tiempo / hora

Esta es la fórmula para pedir la hora en inglés:

What time is it?

Y así respondemos:

It's five.

Aunque existen fórmulas para *en punto*, *y cuarto*, *menos cinco*, etc. lo más común es decir los números directamente.

It's four fifteen.

It's seven thirty.

It's eleven forty-five.

It's two fifty-five.

Cuando tenemos un 0 en el primer dígito de los minutos, en lugar de *zero* decimos la letra O:

9:02 - It's nine O two

4:05 - It's four O five

En inglés no se usa habitualmente el formato de 24 horas (se le llama *hora militar*, porque solo se usa en el ejército).

Usamos *am* para antes del mediodía y *pm* para después del mediodía. Se pronuncian como se pronuncian las letras AM y PM. O sea, *am* se pronuncia [ei ɛm], y *pm* se pronuncia [pi: ɛm].

It's 9 am. Son las 9 de la mañana.

It's 10 pm. Son las 10 de la noche.

Con las 12, ocurre algo muy curioso. Las 12 pm son las 12 del mediodía y las 12 am son las 12 de la noche. O sea, después de las 11 am van las 12 pm, y después de las 11 pm van las 12 am.

Hacer algo a una hora determinada

Es diferente dar la hora a alguien (son las tres y veinte) que decir que hacemos algo cada día a una hora determinada (voy al gimnasio cada día a las tres y veinte).

En español, usamos *a las* (o *a la* para la una). En inglés, usamos *at*.

Para preguntar, en español usamos *a qué hora*. En inglés usamos *what time*.

What time do you eat breakfast?

I eat breakfast at 7 am.

What time do you eat lunch?

I eat lunch at 2 pm.

Verbos de rutina diaria y cuidado personal

En español, la mayoría de estos verbos son pronominales, a veces también llamados reflexivos: *me levanto, me lavo la cara, me cepillo los dientes...*

En inglés, algunos son verbos normales, algunos son *phrasal verbs*, que son verbos que van siempre acompañados de una preposición, y algunos son verbos que además llevan algún extra. Aquí van algunos:

wake up [weɪk ʌp] - despertarse
get up [ɡet ʌp] - levantarse
shave [ʃeɪv] - afeitarse
brush your teeth [brʌʃ jɔːr tiːθ] - lavarse los dientes
shower [ˈʃaʊər] - ducharse
wash your face [wɒʃ jɔːr feɪs] - lavarse la cara
get dressed [ɡet drɛst] - vestirse
put on [pʊt ɒn] - ponerse (ropa)
go to bed [ɡoʊ tu bɛd] - acostarse
fall asleep [fɔːl əˈsliːp] - dormirse

En español, decimos *los dientes* y *la cara*. En inglés tenemos que usar un posesivo: *I wash my face, you wash your face, we brush our teeth*, etc.

En *dressed*, *ed* se pronuncia como una T.

Conversation

Pérez: Hi Silvia, what time do you get up every morning?

Silvia: Hi Pérez. I get up at seven every morning.

P: Do you wash your face every morning?

S: Yes, I wash my face every morning and every night.

P: What time do you take the subway ['sʌbweɪ] (metro)?

S: I take the subway at nine.

P: What time do you go to bed every day?

S: I go to bed at eleven, what time do you go to bed?

P: I go to bed at eleven thirty.

Laura and I

Laura and I get up at 7 am every morning. We wash our faces, we brush our teeth, and we eat breakfast. At 8, we shower. I shave at 8:30. At 9, we get dressed. We work from 10 am to 6 pm. At 6:15 we go home. We then go to the gym, watch TV, and eat dinner. We usually go to bed at 10 pm.

Ejercicios

1. Responde, usando oraciones completas

1. What's your favorite food?
2. What's your favorite city?
3. Where do you live?
4. Do you work in an office?
5. Do you walk to your office?
6. Do you eat dinner with your friends at a restaurant every Saturday?
7. Do you eat pizza on Tuesday evenings?
8. Do you usually buy a lot of shoes?
9. Do you always cook on Sunday nights?
10. What time do you usually eat dinner?
11. How old are you?
12. How old is your friend?

13. What time do you go to your office?

14. What time do you study Spanish?

2. Traduce

1. Mi hermana vive en Madrid.
2. A veces recibo cartas de mi amigo David.
3. Vivo en Barcelona y mi amigo vive en Valencia.
4. ¿Vives en Granada?
5. Ellos venden muchos sofás.
6. ¿Escribes mucho?
7. María envía muchos correos electrónicos cada día.
8. ¿Cuántas sillas hay en tu apartamento?
9. Usted vive en Barcelona.
10. ¿Sara y Pedro viven en Valencia?
11. Ustedes no venden sillas.

12. ¿Escribes cartas o escribes correos electrónicos?
13. El Corte Inglés abre los sábados.
14. Nosotros vamos al gimnasio cada día y tenemos brazos grandes.
15. Su cabeza es pequeña pero su nariz es grande.
16. ¿A qué hora te levantas?
17. Tengo ojos azules.
18. Voy al gimnasio a las 7 de la mañana cada día.
19. Nuestras orejas son grandes y nuestras bocas son rojas.
20. Su pelo es negro.
21. Mis dientes son blancos.

3. Escribe los números

5

13

17

32

28

22

53

68

51

80

93

11

24

48

59

67

76

79

72

4. What time is it?

2:45

5:24

9:05

11:40

6:00

7:15

8:58

10:00

1:17

1:59

4:32

2:08

6:10

6:50

1:44

2:30

5. Traduce

1. Juan se levanta a las 7 de la mañana.
2. Yo siempre me cepillo los dientes a las 8 de la mañana.
3. Sara se lava la cara cada día.
4. Ellos se acuestan a las 11 de la noche los sábados.
5. Juan se afeita cada día.
6. Ella siempre se ducha en el gimnasio.
7. ¿A qué hora te vistes cada día?

6. Responde, usando oraciones completas

1. What time do you get up?
2. What time do you go to bed?
3. Do you always shower in the morning?
4. What time do you shower?
5. Do you wash your face every day?
6. Do you brush your teeth every night?

Unit 8

Clothes (ropa)

shirt [ʃərt] - camisa

blouse [blaʊz] - blusa

t-shirt ['ti:ʃərt] - camiseta / playera

pants [pænts] / trousers ['traʊzərz] - pantalones

dress [dres] - vestido

skirt ['skərt] - falda

shoes [ʃu:z] - zapatos

belt [bɛlt] - cinturón

suit [sju:t] - traje

sweater ['swetər] - jersey / suéter

jacket ['dʒækɪt] - chaqueta

socks [sɒks] - calcetines

underwear ['ʌndərwɛər] - ropa interior

coat [koʊt] - abrigo

hat [hæt] - sombrero

cap [kæp] - gorra

scarf [skɑ:rf] - bufanda

gloves [glɒvz] - guantes

Recuerda: *wear* = llevar (algo puesto).

Preposición for

for [fɔr] - por / para

Tanto *por* como *para* se traducen normalmente como *for*.

La falda es para María. => The skirt is for María.

Compro un vestido por 20 euros. => I buy a dress for 20 euros ['juroʊz].

Pronombres de objeto en inglés

Primera persona del singular: me [mi:]

Segunda persona del singular: you [ju:]

Tercera persona del singular: him [hɪm] / her [hər]

Primera persona del plural: us [ʌs]

Segunda persona del plural: you [ju:]

Tercera persona del plural: them [ðəm]

En inglés, después de una preposición siempre usaremos pronombres de objeto.

Is the scarf for me? (¿La bufanda es para mí?)

Juan has a book for us. (Juan tiene un libro para nosotros).

El verbo like

En español, cuando decimos que algo nos gusta o nos encanta, la persona o la cosa que nos gusta o nos encanta es el sujeto, y nosotros somos el objeto.

Me gusta Madrid. Sujeto: Madrid. Objeto: Yo.

Me encanta Madrid. Sujeto: Madrid. Objeto: Yo.

Si en lugar de *gustar* o *encantar* usamos el verbo *amar*, la cosa cambia:

Amo Madrid. Sujeto: Yo. Objeto: Madrid.

En inglés, el verbo *like*, aunque se usa para decir que algo nos gusta, funciona como el verbo *amar*.

I like Madrid. (Me gusta Madrid).

He likes Laura. (A él le gusta Laura).

Para oraciones interrogativas, tenemos que usar el verbo auxiliar *to do*, como siempre:

Do you like Madrid? (¿Te gusta Madrid?)

Does he like Laura? (¿A él le gusta Laura?)

Y para oraciones negativas, lo mismo:

I do not like Madrid. (No me gusta Madrid).

He does not like Laura. (A él no le gusta Laura).

Cuando hablamos de actividades que nos gustan, usamos el verbo precedido de la preposición *to*.

I like to dance. (Me gusta bailar).

She likes to run in the park. (A ella le gusta correr en el parque).

Por último, cuando usamos *like* con sustantivos genéricos/incontables no usamos el artículo, como hacemos en español.

I like apples [æpəlz]. (Me gustan las manzanas).

We like cats. (Nos gustan los gatos).

He likes dogs. (Le gustan los perros).

Ejercicios

1. Responde, usando oraciones completas

1. How many shoes do you have?
2. How many pants do you have?
3. Do you sometimes wear a suit?
4. How many t-shirts are there in your house?
5. How many coats do you have?
6. Do you have a lot of dresses?
7. Do you sometimes wear a skirt?

2. Traduce

1. Tengo una bufanda para ti.
2. Compro un traje por noventa euros.
3. Tengo dos camisas para ella.
4. Siempre compro vestidos para ellos.

5. ¿Es el libro para mí?
6. La canción es para él.
7. La carta es para ellas.
8. El coche es para nosotros.
9. Los zapatos son para mí.

3. Responde, usando oraciones completas

1. Do you like to dance?
2. Do you like to read books?
3. Does your friend like to go to the gym?
4. Do you like to cook?
5. Do you like cats?
6. Does your friend like cats?

4. Traduce

1. ¿Te gusta cocinar?
2. A Sandra le gustan los gatos.
3. A Pedro no le gustan los perros.
4. Te gusta Juan.
5. ¿Te gusta Juan?
6. No te gusta Juan.

5. Dibuja un monstruo con

- Two heads
- Four eyes
- Four ears
- Three arms
- A lot of hair in its heads
- Four legs
- Two very large mouths
- Very sharp [ʃɑ:p] teeth (dientes muy afilados)

Unit 9

Repaso

Repasa las unidades 1-8 hasta que estés en el punto en el que puedas explicar todos los conceptos a otra persona.

Ejercicios

Escribe una redacción sobre ti. Puedes incluir la siguiente información:

- Quién eres.
- Qué haces.
- Información sobre tu familia, incluyendo cuantos hermanos o hermanas tienes, cuántos años tienen, dónde viven, qué hacen...
- Qué te gusta y qué no te gusta.
- Cuál es tu color favorito, tu animal favorito, etc.
- Qué comida te gusta y qué comida no te gusta. Puedes usar un diccionario si lo necesitas.

Unit 10

Food (comida)

Aquí tienes una lista de alimentos. No necesitas memorizarlos todos, es solamente una guía de referencia.

cereals ['sɪriəlz] - cereales

rice [raɪs] - arroz

corn [kɔːrn] - maíz

wheat [wi:t] - trigo

fruit [fru:t] - fruta

apple [æpəl] - manzana

pear [peə] - pera

strawberry ['strɒbəri] - fresa

blueberry ['blubəri] - arándano

banana [bə'nænə] - plátano

peach [pi:tʃ] - melocotón / durazno

lemon ['lemən] - limón

grapefruit ['greɪpfrʊt] - pomelo

grape [greɪp] - uva

cherry ['tʃeri] - cereza

melon ['melən] - melón

watermelon ['wɔ:tərmelən] - sandía

mango ['mæŋgəʊ] - mango

pineapple ['paɪnæpəl] - piña

coconut ['kəʊkənʌt] - coco

meat [mi:t] - carne

chicken ['tʃɪkən] - pollo

lamb [læm] - cordero

beef [bi:f] - ternera

pork [pɔːrk] - cerdo / puerco

fish [fɪʃ] - pescado

shrimp [ʃrɪmp] - gamba / camarón

squid [skwɪd] - calamar

oysters ['ɔɪstərz] - ostras

mussels ['mʌsəlz] - mejillones

clams [klæmz] - almejas

scallops ['skæləps] - vieiras

cheese ['tʃi:z] - queso

egg [eg] - huevo

burger ['bɜːgər] - hamburguesa

fries [fraɪz] - patatas/papas fritas

bread [bred] - pan

sandwich ['sænwɪtʃ] - bocadillo / sandwich /
emparedado

ice cream ['aɪskri:m] - helado

vegetables ['vedʒtəbəlz] - verduras /
vegetales

artichoke ['ɑːrtɪtʃəʊk] - alcachofa

asparagus [ə'spærəgəs] - espárrago

celery ['seləri] - apio

carrot ['kærət] - zanahoria

pepper ['pɛpər] - pimienta

cabbage ['kæbɪdʒ] - col

cauliflower ['kɔlɪflaʊər] - coliflor

fennel ['fɛnəl] - hinojo

beans [bi:nz] - judías / frijoles

cucumber ['kju:kʌmbər] - pepino

lettuce ['letɪs] - lechuga

tomato [tə'metəʊ] - tomate

spinach ['spɪnɪʃ] - espinacas

broccoli ['brɒkəli] - brócoli

garlic ['gɑ:rlɪk] - ajo

onion ['ʌnjən] - cebolla

eggplant ['egplænt] / aubergine ['əʊbəʒi:n] - berenjena

mushrooms ['mʌʃrʊmz] - setas / hongos

squash [skwɒʃ] / pumpkin ['pʌmpkɪn] - calabaza

olive ['ɒlɪv] - oliva

salt [sɔ:lt] - sal

sugar ['ʃʊgər] - azúcar

ground pepper [graʊnd 'pɛpər] - pimienta

oil [ɔɪl] - aceite

vinegar ['vɪnɪgər] - vinagre

mustard ['mʌstərd] - mostaza

Drinks (bebidas)

Aquí tienes una lista de bebidas. No necesitas memorizarlas todas, es solamente una guía de referencia.

water ['wɔtər] - agua

shake [ʃeɪk] - batido

coffee ['kɒfi] - café

lemonade [ləmə'neɪd] - limonada

juice [dʒu:s] - zumo / jugo

milk [mɪlk] - leche

soda ['səʊdə] - refresco

tea [ti:] - té

ice [aɪs] - hielo